

Bidweg van de Sterre der Zee Maastricht



De Bidweg van de Sterre der Zee in Maastricht heeft een zeer oude geschiedenis. Ze is vijf eeuwen geleden ontstaan bij de paters Franciscanen, die traditioneel op Paasmaandag, vanuit hun klooster aan de Sint-Pieterstraat (het huidige archiefgebouw) een grote processie hielden met het Mariabeeld, dat later Sterre der Zee werd genoemd.

De Bidweg is een route langs een aantal straten in Maastricht die men al biddend aflegt. De Bidweg begint bij het beeld Onze Lieve Vrouw Sterre der Zee en eindigt daar ook.

De Bidweg wordt sindsdien via dezelfde route gelopen. Het tracé is slechts één keer aangepast, toen de Franciscanen vanaf 1700 hun nieuwe klooster aan de huidige Minderbroedersberg betrokken.

Men kan de Bidweg alleen lopen, in stilte. Wanneer het beeld van de Sterre der Zee megedragen wordt, spreekt men van een "Grote Bidweg". De Bidweg wordt nog altijd gelopen, nog altijd volgens dezelfde route, en behoort daarmee tot het oudste religieus-cultureel erfgoed van Maastricht.

Beelden langs de Bidweg

Hoek Koestraat/Cortenstraat : **OLV van de Goede Duik**
Cortenstraat 6A : **Aankondiging van de Engel Gabriël aan Maria**

Hoek Witmakersstraat/Kapoenstraat : **Allerzuiverste Maagd**

Hoek Kapoenstraat/Lenculenstraat : **Maria, bid voor ons**
Lenculenstraat 21 : **OLV Sterre der Zee**

Lenculenstraat 33 : **Madonna in Stralenkrans**

Hoek Bouillonstraat/Sint Servaasklooster : **OLV Heilige Moeder Gods**

Sint Jacobstraat : **OLV Sterre der Zee, Koningin van de Vrede**

Hoek Vrijthof/Bredestraat : **OLV van Smarten**

Bredestraat 15 : **OLV van Lourdes**

Onze Lieve Vrouweplein : **Allerheiligst Hart van Maria**

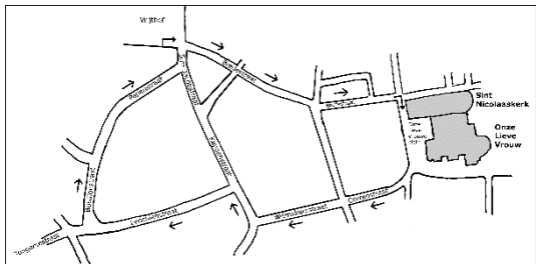
Men kan bij ieder beel een kort gebed uitspreken, ofwel tijdens het lopen naar een ander beeld.

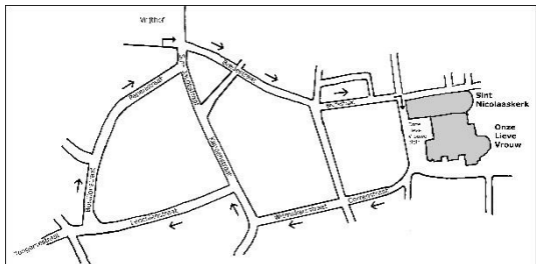
De ster, symbool van Maria, en leidmotiv van de Bidweg, op het reliëf van Onze Lieve Vrouw van de Goede Duik, hoek Cortenstraat/Koestraat.

U komt uit de kapel van de Sterre der Zee

De witte pijl geeft de looproute aan

**De rode pijl geeft aan waar de beelden zijn
geplaatst**





Hoek Koestraat / Cortenstraat – “Onze Lieve Vrouw van den Goeden Duik” (1946)

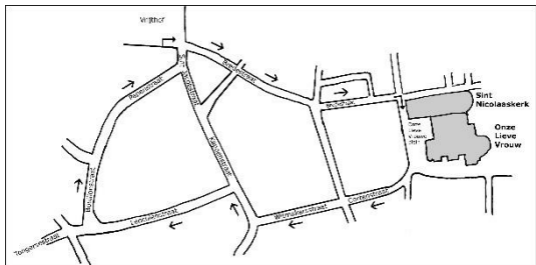
Dit gevelbeeld, vervaardigd door Charles Vos, werd in 1946 aangebracht aan het pand op de hoek Cortenstraat/Koestraat 2, waarna deze beeldhouwer er in



1947 nog een tympaan aan toevoegde. De plaat werd aangebracht door aannemer H. Meese, die eveneens de bakstenen omlijsting van veldovenstenen in natuurlijke kleur metselde.

“Onze Lieve Vrouw van den Goeden Duik” stelt Maria voor als beschermster van de onderduikers tijdens de Tweede Wereldoorlog. Maria draagt haar Kind, terwijl vier onderduikers zich schuil houden onder

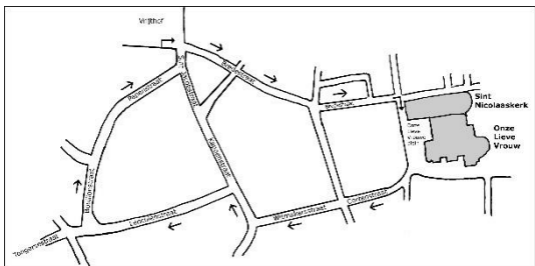
haar mantel. In de linkerbovenhoek het jaartal 1940 en een bommenwerper; in de rechterbovenhoek het jaartal 1945 en een duif met palmtak in de snavel. In de linkerbenedenhoek staat het wapen van de “Sterre der Zee”, een stralende zespuntige ster boven de golven; in de rechterbenedenhoek de stadsster van Maastricht.

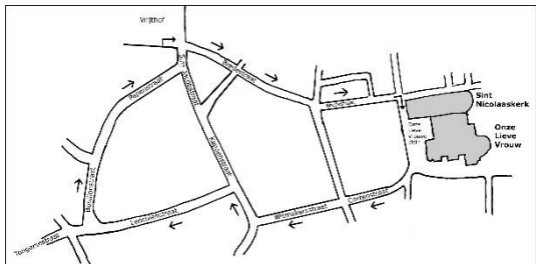


Cortenstraat 6 A - De Aankondiging



Op het pand
Cortenstraat 6 A
is aangebracht
een geplazuurd
reliëf waarop
afgebeeld de
Aankondiging
van de engel
Gabriël aan
Maria,
ontworpen door
Maria de Lago, en
uitgevoerd bij de
Mosa.

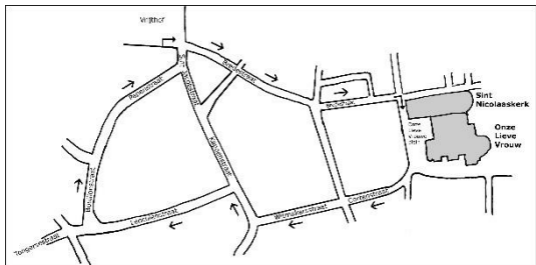




Hoek Witmakersstraat / Kapoenstraat - "Allerzuiverste Maagd, bescherm uw stad" (1945)

Het gevelbeeld "Allerzuiverste Maagd" werd in 1945 aangebracht op de hoek van de Witmakerstraat en de Kapoenstraat, aan de gevel tussen de panden Kapoenstraat 30 en 32.

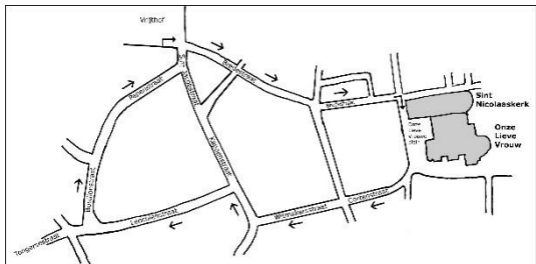
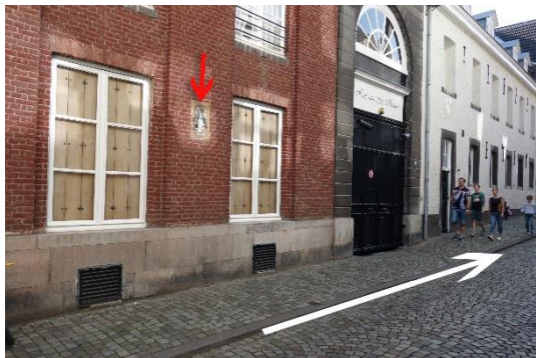




Hoek Kapoenstraat/Lenculenstraat: Maria bidt voor ons (1946).



Op de hoek van de Kapoenstraat en de Lenculenstraat bevindt zich een hardstenen Mariabeeldje van de beeldhouwer Stultiens (1946). Het stelt een biddende Maria voor, met gevouwen handen.

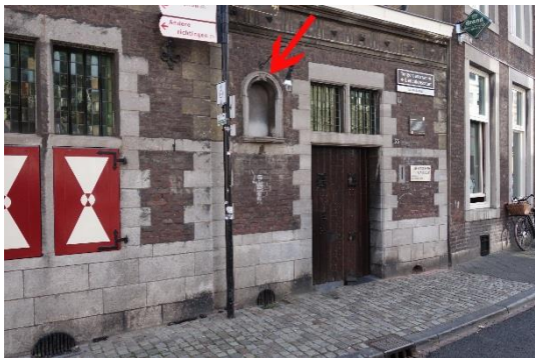


Lenculenstraat 21 - "Onze Lieve Vrouw Sterre der Zee" (1947)



Deze plaquette van geglazuurd aardewerk, naar ontwerp van Charles Vos, werd in 1947 aangebracht aan de voorgevel van het voormalig RK Weeshuis, later het klooster van de Zusters Augustinessen van St. Monica. Het beeldt Maria af, staande op

een banderol met het opschrift STELLA DUCE. Op haar linkerarm draagt zij haar Kind; haar geopende rechterhand raakt het zeil van het scheepje dat op de golven deint. Rechts van haar hoofd een weergave van de Onze Lieve Vrouwebasiliek. Links van haar hoofd de ster van de Bidweg.

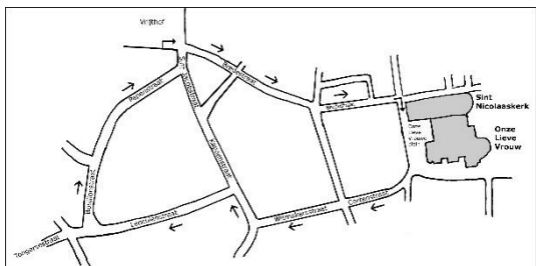


Lenculenstraat 33 - Madonna in Stralenkrans (1946)

In de voorgevel van het gebouw van de Toneelacademie bevindt zich een hardstenen nis, waarin een beeld stond van een Madonna in Stralenkrans, van de hand van Charles Vos (1946).

Dit beeld is tegenwoordig vermist.





Hoek Bouillonstraat / Sint-Servaasklooster – “Onze Lieve Vrouw, Heilige Moeder Gods” (1948)



Dit monument, gemaakt in Franse kalksteen door Charles Vos, werd opgericht in juli 1948, geplaatst in het plantsoen vóór het voormalig Militair Wachthuis.

Het Mariabeeld is een copie van het genadebeeld van de Sterre der Zee. Maria staat op de golven, terwijl de ster boven haar hoofd prijkt.

Naast het beeld van

Maria zijn twee reliëfs, met een biddend ouderpaar met kinderen. Geheel links een man en een vrouw met een rozenkrans in de handen, en twee zonen. Het rechter reliëf toont een man en een vrouw met een dochttertje en een zontje. Tussen de figuren staat het van het linker naar het rechter reliëf doorlopend opschrift: “Toon dat gij onze moeder zijt”.



Sint Jacobstraat 1 – “Onze Lieve Vrouw, Sterre der Zee, Koningin van de Vrede” (1947)

Aan de gevel van het pand Sint Jacobstraat 1 werd in 1947, in opdracht van Edmond Nyst, bewoner van het pand, een beeld van geglaazuurd aardewerk aangebracht, vervaardigd door Jean Sondereyker, dat Maria voorstelt als Koningin van de Vrede.

In de rechterhand draagt Maria een lelie, in de linkerhand een duif. Op de voet van het beeld is de tekst aangebracht: “O.L.V. Sterre der Zee – Koningin van de vrede”.





Hoek Vrijthof / Bredestraat – “Onze Lieve Vrouw van Smarten” (1946)



Een gevelbeeld in Maulbrunner zandsteen, van de hand van Charles Vos, aangebracht in 1946, aan de gevel tussen de panden Bredestraat 30A en 32. De bidweg-ster is in reliëf aangebracht

aan de onderkant van het halfronde voetstukje van het beeld.

Op een halfrond voetstuk zit Maria met haar levenloze Zoon op haar schoot, naar het klassieke model van de Pieta.



Bredestraat 13, voormalig pand van de Limburgse Bedevaarten – Onze Lieve Vrouw van Lourdes



In 1858 verscheen de onbevleete maagd Maria in de grot van Massabielle bij Lourdes aan Bernadette Soubirous. Sindsdien is Lourdes uitgegroeid tot het grootste mariale

bedevaartsoord ter wereld.

Op de gevelsteen van het pand van de Limburgse Bedevaarten staat een afbeelding van Maria, met vóór haar een biddend meisje.



Hoek Bredestraat/Onze Lieve Vrouweplein - "Onze Lieve Vrouw, Allerheiligst Hart van Maria" (1946)



Een
gevelbeeld
van
hardsteen,
aangebracht
in 1946,
maar niet
getooid met
de
zespuntige
Bidweg-ster.
Maria,
onder de
titel "Onze
Lieve
Vrouw,
Allerheiligst
Hart van
Maria",

staande ten voeten uit op een wolk, toont met
beide handen haar met een doornenkroon
omsloten hart.

